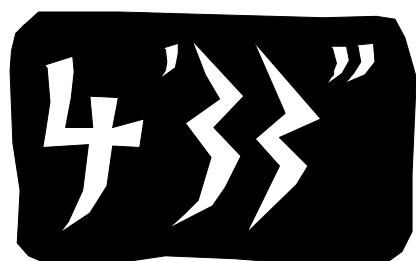


Homo Ludens I

für Saxophon solo

Volodymyr Runchak



vierdreiunddreissig

ISMN M-50098-036-0

Volodymyr Runchak , geboren 1960, gehört der neuen Generation Ukrainischer Komponisten an. Er studierte am Konservatorium in Kiev Komposition, Dirigieren und Akkordeon. 1984 gewann er den ersten Preis beim Internationalen Akkordeon-Wettbewerb. Seine Kompositionen umfassen alle musikalischen Gattungen und werden weltweit bei internationalen Musikfestivals aufgeführt. Als Dirigent setzt er sich vor allem für die Verbreitung zeitgenössischer Musik ein. Volodymyr Runchak lebt und arbeitet überwiegend in Kiev, Ukraine.

Homo Ludens I (für Flöte oder Klarinette oder Saxophon solo) wurde 1991 komponiert und dauert etwa 7 Minuten.

Volodymyr Runchak , born in 1960, belongs to the new generation of Ukrainian composers. He studied composition, conducting and accordeon at the conservatory in Kiev. In 1984 he won the first prize at the international accordeon competition. Runchak writes for all kinds of genres and his works are performed regularly at international music festivals throughout the world. One of his main goals as a conductor is to introduce contemporary music to the public. Volodymyr Runchak is living and working mainly in Kiev, Ukraine.

Homo Ludens I (for flute or clarinet or saxophone solo) was composed in 1991. It has a duration of about 7 minutes.

flauto:

1)	2)	3)	4)
----	----	----	----

clarinetto in B:

1)	2)	3)	4)
----	----	----	----

sassofono:

1)	2)	3)	4)
----	----	----	----

Generell gilt für die Mehrklänge: die hier abgedruckten Griff-tabellen sind nur Vorschläge. Der Musiker kann auch andere Griffe wählen, sofern sie den musikalischen und klanglichen Gesichtspunkten des Stücks entsprechen.

Note concerning all disaltered chords:

the fingering charts on this page are only one possibility. The performer may choose other fingering as long as it suites the musical idea and tone color of this piece.



Homo Ludens I

per sassofono in Es

(voce in Es)

Volodymyr Runchak

Andante mosso, semplice *molto accel. frull.*

ppp *f* *molto*

ord. *molto rit.* *Tempo I voce* 4''

fff possibile *pp*

Presto

(sas.) *ord.* *fff* *molto rit.*

sas. *p* *ppp* 4''

voce gliss. lento (1/4) *p*

Allegro assai

(sas.) *pp* *molto fff*

molto *mp* *pp* *pp sempre* *non cresc.*

sub.fff *fff e poco a poco dim.*

(dim.) *pp* *possibile* *sub.fff sempre*

accelerando possibile *possibile*

fff molto sempre

Tempo I (Andante mosso)

poco *f sub.*

p sub. *p* *f sub.* *p sub.* *f p f p f sub.*

ff agitato *più* *p sub.*

f sub. *p sub.* *ff sub.* *molto*

Allegro assai

1) *ff sempre, ritmico assai*

2)

3)

Appassionato. Prestissimo, senza misura

frull.

Allegro assai

ord. 4)

fff

Andante, come sopra

f, affannato

Lo stesso Tempo

Lo stesso Tempo

Andante

fff possibile, con molta passione